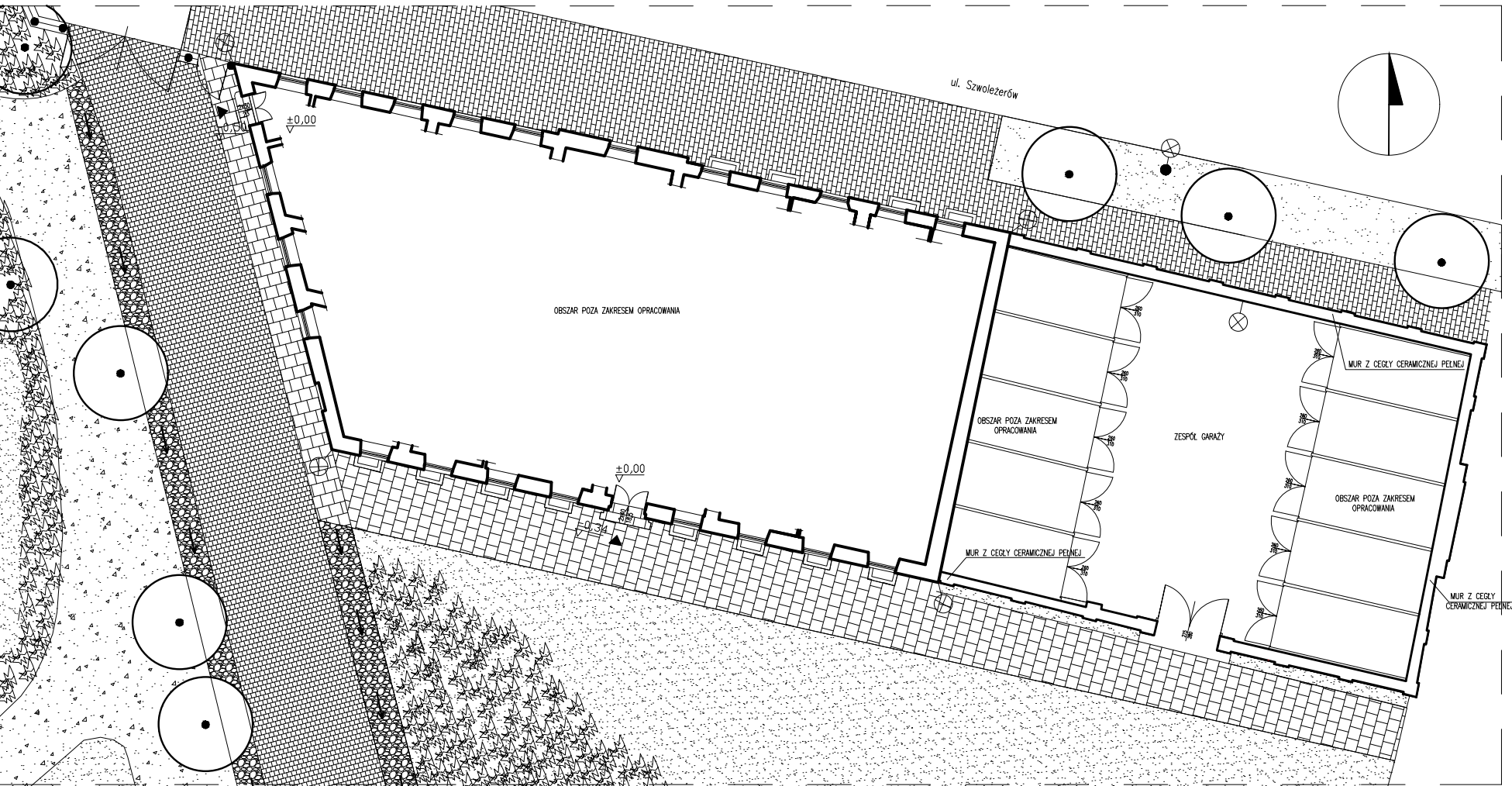


OBRYS RZUTU PARTERU skala 1:250



LEGENDA

- Obrys budynku
- Wejście nad poziomem gruntu do budynku
- Oświetlenie

- RYSunEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z CAŁĄ DOKUMENTACJĄ PROJEKTOWĄ, W SZCZEGÓLNOŚCI CZĘŚCIĄ OPISOWĄ.
- WSZYSTKIE WYMIARY NA RYSUNKACH NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE, A O EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH POINFORMOWAĆ PROJEKTANTA.
- WYKONAWCA NA MOCY USTAWY PRAWO BUDOWLANE MA OBOWIĄZEK UZYSKAĆ ZGODĘ PROJEKTANTA NA ZMIANY ROZWIĄZAŃ PRZYJĘTYCH W PROJEKCIE.



**PRACOWNIA KONSERWACJI
I REWALORYZACJI
OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH**
ul. Wilcza 42 lok. 14, 00-678 Warszawa
tel. 22 622 27 92
info@renova.waw.pl

INWESTYCJA
Projekt budowlano-konserwatorski remontu i konserwacji elewacji budynku Dawnej Oberży wraz z cokołem oraz murowanym ogrodzeniem przylegających garaży na terenie Muzeum Łazienki Królewskie

ADRES
ul. Szwoleżerów 9, teren parku Łazienki Królewskie, 00-460 Warszawa nr działki 6/3, obręb 50615

INWESTOR
Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, ul. Agrykoli 1, 00-460 Warszawa

PROJEKT / ELEMENT PROJEKTU
ARCHITEKTURA

RYSunEK
OBRYS RZUTU PARTERU

PROJEKTANT:
MGR INŻ. ARCH. BOGDAN SŁOMSKI
nr upr. w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń nr Wa-191/92

OPRACOWANIE:
MGR INŻ. ARCH. MARIA ARNO

DATA	SKALA	REWIZJA	NR RYS.
03. 2017	1:250		A-R-01